

a Fabio Pecci e al suo Coro "Le Allegre Note", con stima e amicizia

Mauro Marchetti

Un mondo di neve

per coro di voci bianche e pianoforte

su testo di Elisa Gastaldon

2020

a Fabio Pecci e al suo Coro "Le Allegre Note", con stima e amicizia

Un mondo di neve

Elisa Gastaldon

Mauro Marchetti (2020)

$\text{♩} = 75$

Coro Pianoforte

Da do-ve vie- ni? Pri-ma do - v'e - ri?

$\text{♩} = 75$

Gio-ca con me che gio-co con te co - si mi di - ra - i...

9

Da do-ve vie- ni? Pri-ma do - v'e - ri?
Da do-ve vie- ni? Pri-ma do - v'e - ri?

The musical score consists of three systems of music. System 1 (measures 1-4) shows the Coro (vocals) and Pianoforte (piano) parts. The Coro sings 'Da do-ve vie- ni?' followed by 'Pri-ma do - v'e - ri?'. The Pianoforte part features a bass line and chords. System 2 (measures 5-8) continues with the Coro singing 'Gio-ca con me che gio-co con te' followed by 'co - si mi di - ra - i...', and the Pianoforte providing harmonic support. System 3 (measures 9-12) concludes with the Coro repeating the questions from the first system, and the Pianoforte playing a sustained bass note.

14

so - gna con me
so - gna con me, che

18

so-gno con te... Dam - mi la ma - no_

so-gno con te... Dam - mi la ma - no_

so-gno con te... Dam - mi la ma - no, ma - no_

22

— ein - sie-me vo - lia - mo sen - za ca - de - re in un mon-do di
— vo - lia - moin - sie-me vo-lia-mo sen - za ca - de-re mon-do di
— vo - lia - moin sie - me sen - za ca - de - - re mon - do di

ne - ve. Dam - miil tuo fioc - co che mi pia-ceun sac - co
ne - ve. Dam - miil tuo fioc - co che mi pia-ceun sac - co
ne - ve. Dam - miil tuo fioc - co che mi pia-ceun sac - co

31

tuf-fia-mo-ciin - sie - me in un mon-do di ne - ve.

tuf - fia-mo-ciin - sie - me in un mon-do di ne - ve.

tuf - fia-mo-ciin - sie - me in un mon-do di ne - ve.

35

..dam - miil tuo fioc - co...

...dam - mi la ma - no...

...da do - ve vie - ni?

38

A musical score for three voices and basso continuo. The top three staves are vocal parts in treble clef, each with a fermata over the final note. The bottom staff is the basso continuo in bass clef, featuring a cello-like line with a bassoon-like line underneath, separated by a brace. The vocal parts sing "in un mon - do di ne - ve." in three-measure groups, with measure 3 indicated by a bracket above the third measure of each group. The basso continuo part includes a dynamic instruction "ff" (fortissimo) and a bassoon-like line that begins with a forte dynamic.