

Due miniature

(1.Voce 2.Quando...)

Rodolfo Coronica

1. Voce

Mauro Marchetti

$\text{♩} = 60$

SOPRANO

Vo - ce che vo - la è can - to _____ Vo - ce che dan - za poe - si - a

CONTRALTO

Vo - ce che vo - la è can - to _____ Vo - ce che dan - za poe - si - a _____

TENORE

Vo - ce che vo - la è can - to _____ Vo - ce che dan - za poe - si - a _____

BASSO

Vo - ce che vo - la è can - to _____ Vo - ce che dan - za poe - si - a _____

5

Vo - ce d'a - ni - ma è mu - si - ca Vo - ce mi - a _____

Vo - ce d'a - ni - ma è mu - si - ca Vo - ce mi - a _____

Vo - ce d'a - ni - ma è mu - si - ca Vo - ce mi - a _____

Vo - ce d'a - ni - ma è mu - si - ca Vo - ce mi - a _____

11

Vo - ce che vo - la è can - to... Vo - ce che dan - za poe - si - a Vo - ce

Vo - ce can - to Vo - ce che dan - za poe - si - a Vo - ce

Vo - ce can - to Vo - ce che dan - za poe - si - a Vo - ce

Vo - ce can - to Vo - ce che dan - za poe - si - a Vo - ce

16

d'a - ni - ma è mu - si - ca ah - - - -

d'a - ni - ma mu - si - ca ah - - - -

d'a - ni - ma mu - si - ca ah - - - -

d'a - ni - ma è mu - si - ca ah - - - -

21

2. Quando..

- Vo - ce mi - a! Quan - do quan - do quan doun' a - ni - ma

- Vo - ce mi - a! quan - doun' a - ni -

- Vo - ce mi - a! Quan - do quan - do quan doun' a - ni - ma

- Vo - ce mi - a! Quan - do quan - do quan doun' a - ni -

27

S: vuo - le par - la - re a se stes-saeal mon - do, quan-doun' a - ni-ma vuo - le
 A: ma vuo-le par - la - re a se stes-saeal mon - do, quan - do un' a - ni - ma vuo -
 T: vuo - le par - la - re a se stes-saeal mon-do, quan-doun' a - ni - ma vuo-le
 B: ma vuo-le par - la - re__ a se stes-saeal mon - do, quan-doun' a-ni-ma vuo-le

32

S: __ par-la - re a se stes-saeal mon - do, can - ta Quan-doun' a - ni-ma
 A: le par-la - rea__ se stes-saeal mon - do can - ta Quan-doun' a - ni-ma
 T: par-la - re a se stes-soeal mon - do__ Quan - do un' a - ni-ma
 B: par-la - re a se stes-soeal mon - do__ can - ta Quan-doun' a - ni-ma

37

S: vuo - le a - ma - - - re,
 A: vuo - le a - ma - - re a - ma - re
 T: vuo - le a - ma - - - re
 B: vuo - le a - ma - - - re a - ma - re

40

, *poco rall...*

(*sussurrato*)

The musical score consists of four staves, each with a vocal line and lyrics. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "a - ma - re as - col - ta." The first staff is Soprano, the second is Alto, the third is Tenor, and the fourth is Bass. The lyrics are: "a - ma - re (hm) as - col - ta." for the Alto, Tenor, and Bass parts. The Soprano part has a fermata over the final note. The Alto, Tenor, and Bass parts have a fermata over the final note. The music is marked "poco rall..." and "(sussurrato)".